

Kurashiki Academic Winds

25th Regular Concert



February 19.2017

■ Message & Profile

本日は、お寒い中、第 25 回定期演奏会に足をお運びいただき、誠にありがとうございます。

お陰様をもちまして、当楽団も 25 回という節目の演奏会を迎えることができました。これもひとえに活動を支えてくださっている団員のご家族・職場や周囲の方々のお力添えあつてのことと思います。改めて御礼申し上げます。

さて、今回の演奏会は「25 年を振り返って」と銘打ってお送りします。人間で 25 歳といえば社会人なりたてホヤホヤ・若さあふれる…といったところでしょうが、当楽団、全員が 25 歳という訳ではありません。最近、入団したフレッシュさがあふれる方から、そうでない方(古株? 猛者?)まで、様々な顔ぶれでお送りします。一体、どんな顔ぶれ?? 演奏会の途中で何かあるかも…。

是非、25 年の集大成(大げさか..)、皆様ご自身の「耳」と「目」と「肌」で感じとっていただければ幸いです。

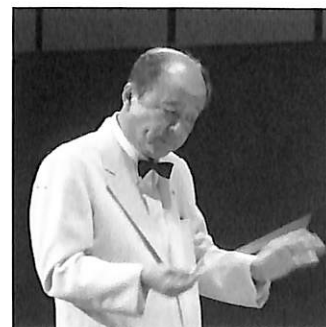
併せて、今回の演奏会開催にあたり、多くの方のご協力を頂いております。司会の光畑さん、ステージマネージャーの宗田さん、井原吹奏楽団メルヘンウインドアンサンブルの皆さん、オールライツさん、中川楽器さん、その他ご協力いただいている方々に感謝します。

最後になりますが、趣味として当たり前前に楽器を手にして、当たり前前に練習して、当たり前前に演奏会を開催できることに改めて感謝するとともに、皆様の益々のご健勝とご活躍を祈念して挨拶とさせていただきます。

第 25 回定期演奏会実行委員長 朽木 陽一

高田 勲 / 指揮

岡山大学教育学部卒業、岡山大学教育専攻科修了。昭和 50 年 4 月から音楽科教諭として、児島中学校、東中学校、琴浦中学校に勤務。その後、南中学校教頭、新見市立神郷中学校長、東陽中学校長を経て、南中学校長を最後に平成 24 年 3 月定年退職。その間、岡山県吹奏楽連盟事務局次長、岡山県中学校吹奏楽連盟理事長及び会長(県吹連副理事長及び副会長)を歴任。現在、県吹連推薦理事、中吹連顧問、倉敷市教育委員会指導課勤務。



光畑 圭子 / 司会進行

フリーアナウンサー、司会者として幅広く活躍中。倉敷アカデミックウインズ定期演奏会の司会は、2001 年から今年で連続 17 回目。ますますの充実ぶりが期待される。

<http://www.mc-mitsuhata.com/>





■ 第1部

コンサートマーチ「ストレート・ロード」

真島 俊夫

吹奏楽のための犬夜叉

和田 薫

第一組曲

G・ホルスト／伊藤 康英

I. Chaconne

II. Intermezzo

III. March

■ 第2部

行進曲 岡山ゆかりの曲メドレー「桃太郎」

岡野 貞一／真島 俊夫

英雄の証「モンスターハンター」より

甲田 雅人／森田 一浩

25年を振り返って・・・

となりのトトロ ～コンサート・バンドのためのセレクション～

久石 譲／後藤 洋

グレン・ミラー・メドレー

編曲 岩井 直溥



■ Program Note

第一組曲

第一組曲は、今でこそ数多い吹奏楽曲の中でも古典中の古典。名曲中の名曲。かつ基本中の基本と称されています。吹奏楽の理論、対位法、形式全てがこの曲の中にあり、音楽史上初めて現代の吹奏楽編成に近い形で音楽的技術を盛り込んだ吹奏楽曲として歴史的にも位置づけられています。

第一曲「シャコンヌ」の冒頭の低音部のモチーフがあり、組曲全体がこのモチーフで統一されています。「シャコンヌ」はこのモチーフをもとにした13種類の変奏曲であり、第二曲の「間奏曲」の主旋律はこのモチーフから派生したものです。第三曲の「マーチ」のテーマはこのモチーフの反行音階（ある規準音を中心に旋律を鏡に映したように上下反転させた音階）がもとになっています。

シンプルかつ明快で緻密な作曲法で書かれたスコアについて、これまでも演奏は容易いが表現は至難の技といわれ続けてきました。本日は、この難曲に挑む倉敷アカデミックウインズの表現力を皆様に味わっていただけるように演奏いたします。最後までじっくりとお聞きください。

英雄の証 「モンスターハンター」より



ハンティングアクションゲーム「モンスターハンター」の中で「英雄の証」は第1作から一貫して使われているテーマ曲ともいえる楽曲です。作曲者の甲田 雅人氏は、作曲当時、株式会社カプコンの社員でした。ご出演されていたテレビ番組の中で「宇宙戦艦ヤマト」の音楽がイメージの源泉と語られていましたが、確かに宇宙モノのアニメ曲のサウンドトラック盤に通ずる壮大さとドラマ性に溢れる曲になりました。ホルンセクションとトロンボーンセクションで奏でられる勇壮なテーマと、美しく語りかけてくるような中間部など聞きどころが満載です。

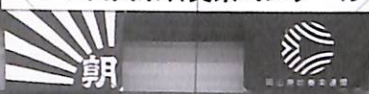
さあ、私たちと一緒に「モンスターハンター」の世界へ冒険に出かけましょう！

グレン・ミラー・メドレー

オルトン・グレン・ミラーは、アメリカのジャズミュージシャン。スウィングジャズ、ビッグバンドの代表的な奏者です。1937年に「グレン・ミラー・オーケストラ」を結成後、次々とヒット曲を発表し、作曲家、バンドリーダーとして人気を博しました。本日はミラーのヒット曲の中から、1. 茶色の小瓶 2. インザ・ムード 3. タキシード・ジャンクション 4. アメリカン・パトロール 5. ムーンライト・セレナーデ、の5曲を故 岩井 直溥先生の編曲でお送りします。映画「グレン・ミラー物語」からの往年のヒットナンバーですので、耳になじんだものばかりです。吹奏楽によるスウィングジャズを是非お楽しみください。



第57回岡山県吹奏楽コンクール



ホ
ホ
ホ
ホ

わくわくコンサート・5月



親子で入団しました!



バンドフェスティバル・10月



イエーイ



食べるの大好き♪

父になりました。

フルーツガールズです♪



忘年会・12月



訪問演奏



この星(団)をなめるなよ!

私が撮りました ↓



Euphonium 佐藤 裕史

Member List

フルートパートは全員女子\(^o^)/
でも大奥のようにドロドロしてません。
透き通った仲良しメンバーです♡
今日はステキな音色で演奏できるように
がんばります。癒されて帰ってくださいね♡



Flute
赤澤 麻祐子 ■ 池田 佳恵 池田 実加 塩津 恵 ○
藤巻 奈緒子 松田 和世 南 恵梨 ○

割レニモマケズ、ヒビニモマケズ、梅雨ニモ、夏ノ
高温ニモマケヌ、ジョウブナ耐久性ヲモチ、イツダッ
テ必ズ絶好調、ソナナリードデ、私タチハ吹キタイ。



Oboe&Fagotto
Ob. 畝山 和子 大月 美穂 Fg. 八木 好恵 ○

お父さん2人とお母さん、
そして娘たちです(*▽*)
なかなか仕事や学校の都合でメンバーが揃うこと
は珍しいですが、家族のようなまとまった温かい
サウンドをお聴きください(。ω。)/・☆!;*~*



Clarinet
Cl. 安宅 忠司 市原 茉歩 関 文彰 ■ 橘 侑里 野口 倫子 ○
登尾 真衣 畑田 結花 福田 琴野 横山 弓子 B.Cl. 大野 晶子

Ah!! 一€° 3° (☹— サックスパートでえ〜す♪
本日はAATB (アルトテ-バリト) にてお送りします☆
素顔は舞台で(*´艸`*)カッ
乞うご期待♡ピコッ♡



Saxophone
A.Sax. 井上 晃江 ○ 堀田 萌衣 ○ ☆ T.Sax. 苅田 朋子
B.Sax. 門野 敏之 ■ ☆

ベルは後向き、気持ちは前向き♪ホルンパートです。
19歳~○×歳までと幅広い年齢層の私たちです
が、今日は世代を超えて息のあったハーモニー(?)
をお届けします♪



Horn
小山 紗和 妹尾 愛子 高岡 真由美 ○ 高谷 麻里子 ■
鳴坂 桃花 吉川 遼





宇野 綾花 唐井 靖恵○ 小寺 美季絵 中山 幸治○
成山 恵子 平田 千明 藤原 裕之■

(T) とっても (R) riso (にこやか) で (U) 愉快的な
(M) メンバー揃いの (P) ペットパートです。(E)
いい音楽が届けられますよう練習しています。
(T) 楽しむことを忘れず演奏します。



小原 則行 野口 真央 藤木 瑠美 藤原 祐介■
三木 剛◎ 吉田 杏子

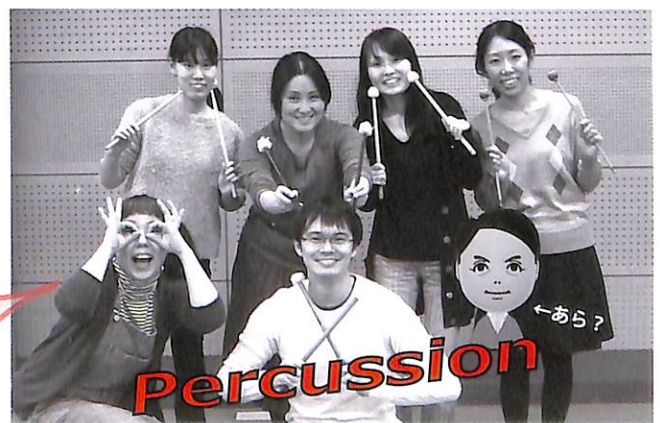
アカデミックの動物園トロンボーンパートです！
本日は妖艶なスライドテクニックと爆音で皆様に
感動と苦笑いをお届け致します！
乞うご期待！！



Eup. 越谷 萌菜○ 坂本 幸洋■☆ 佐藤 裕史○
妹尾 美子 守屋 香織○ Tub. 池田 護 朽木 陽一☆
田原 隆悟(賛助) S.B. 志田 明恵(賛助)

こんにちは(^-^)/ 私達は佐藤バス(買ったばかりの
新車)に乗ってゆるりと旅を満喫する愉快的仲間た
ちです。ぜひ、私達のゆるりとした暖かい音色、
そして包み込むような深い低音で演奏会を
お楽しみ下さい！

耳をつんざく音量も
リズムに乗せれば快感に。
タイコを叩いてストレス発散！



岡崎 麻野☆ 河上 真紀子 朽木 マキ☆ 永山 佳苗
火口 ひとみ■ 三宅 宏徳 吉澤 康宏(賛助)

倉敷アカデミックウインズでは新しい仲間を募集中です！
吹奏楽の経験がある方！一緒に音楽を楽しみましょう♪
まずは、一度私たちの練習に遊びに来てください！

■Official WEB <http://kurashikiacademicwinds.jp/>
■E-Mail mail@kurashikiacademicwinds.jp

◎団長 ○役員
■パートリーダー
☆定期演奏会実行委員



Special Thanks

ステージマネージャー

宗田 隆幸

写真

石本 薫

受付・舞台

井原吹奏楽団メルヘンウインドアンサンブル

照明

有限会社 オールライツ

警備

株式会社 M・K セキュリティー

印刷

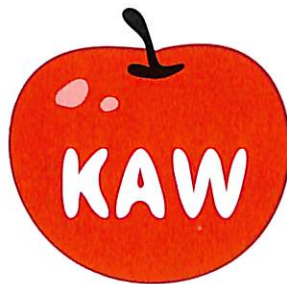
株式会社 山陽折込広告センター

協力

株式会社 中川楽器

パンフレット編集

朽木 マキ



■ホームページをのぞいてごらん〜♪

<http://kurashikiacademicwinds.jp/>

「アカデミックへようこそ」で検索してみてください♥



■facebook ページものぞいてごらん〜♪

<https://www.facebook.com/kurashikiacademicwinds>

「倉敷アカデミック」で検索してみてください♥